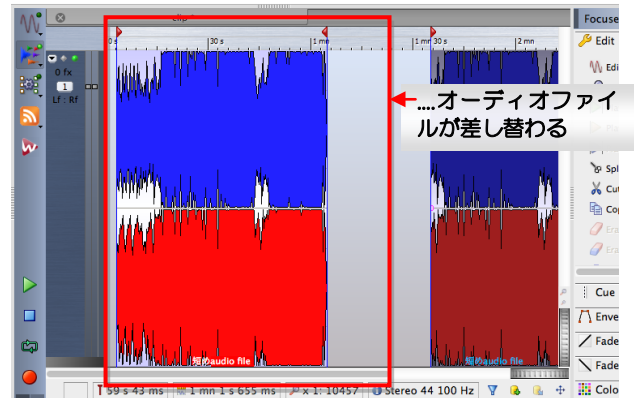
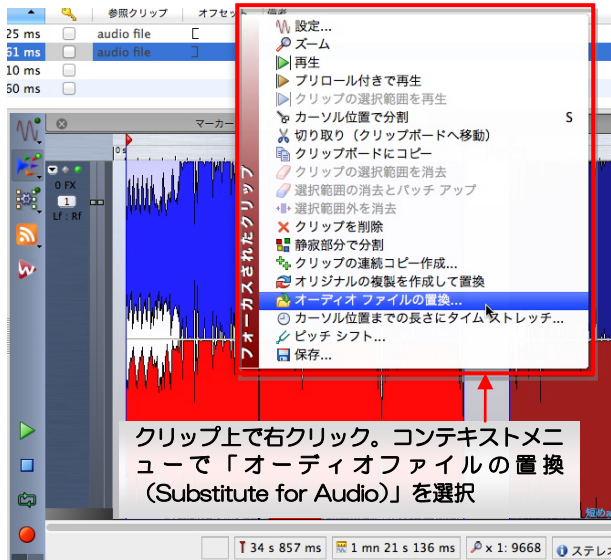


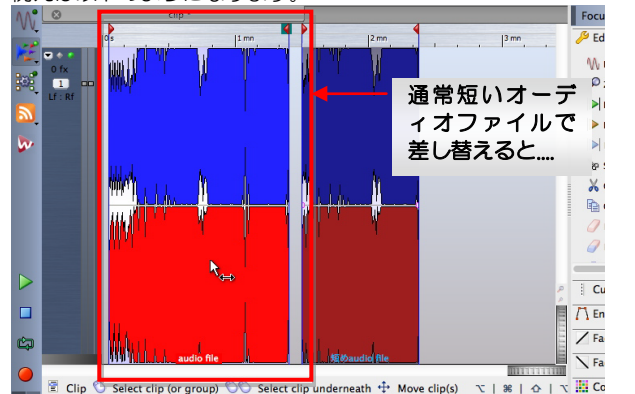
## オーディオモニタービュー上のクリップを差替える方法

オーディオモニタービューにあるクリップを他のオーディオに差替えることができます。下記の方法で「オーディオファイルの置換 (Substitute for Audio File)」を実行してください。

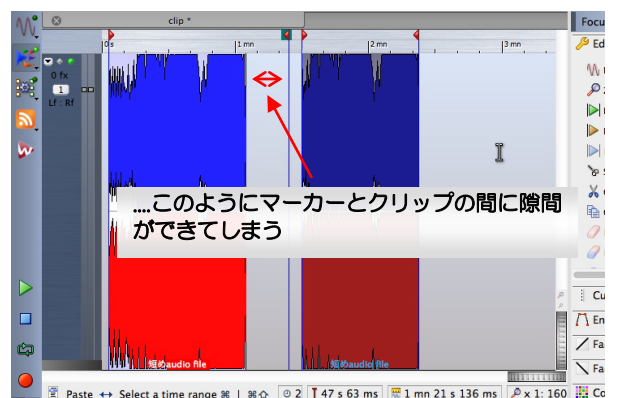
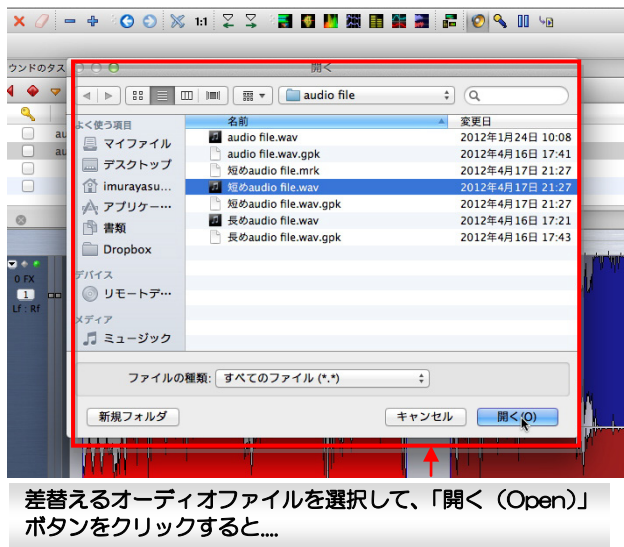
1. 差替えるクリップ上で右クリックして表示されるコンテキストメニューから「オーディオファイルの置換 (Substitute for Audio File)」を選択してください。



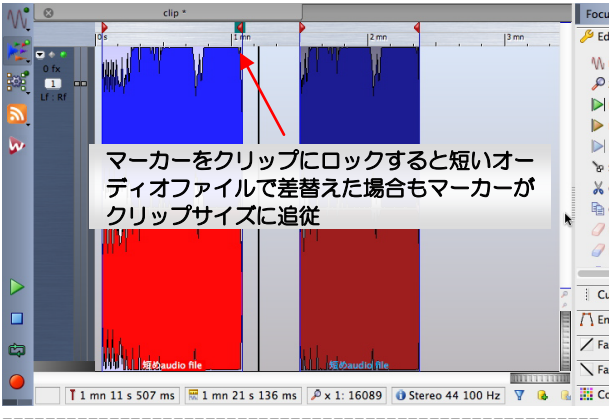
**Tips:** 既にCDマーカ(PQデータ)が追加されている状態で、元のオーディオファイルよりも短いオーディオファイルで差替える場合、クリップのサイズは変更されるものの、CD 終了マーカ的位置は変更されません。例えば以下ようになります。



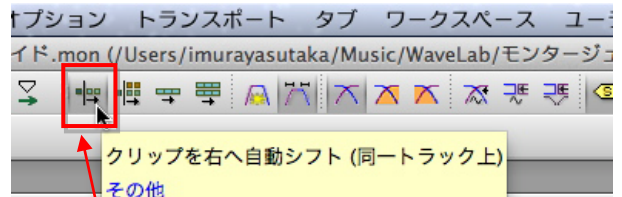
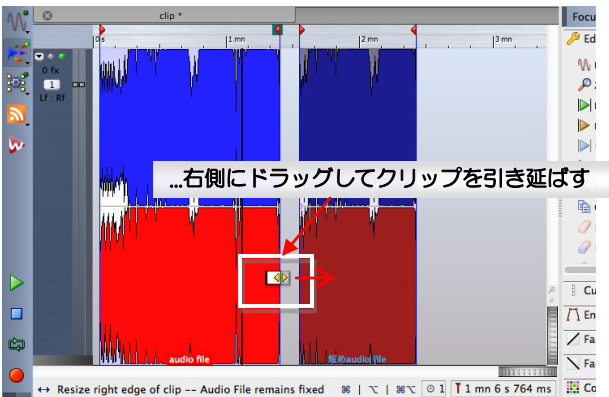
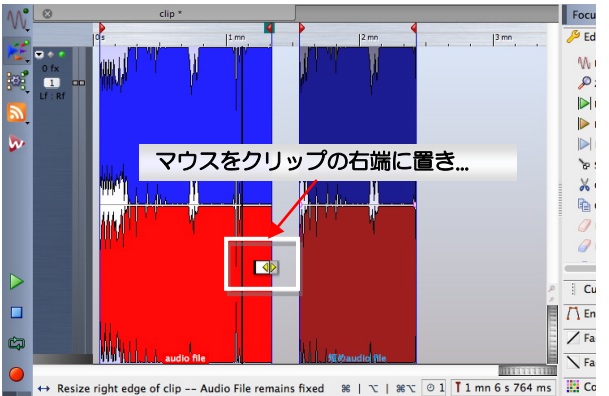
2. 表示される画面で差替えるオーディオファイルを選択してください。



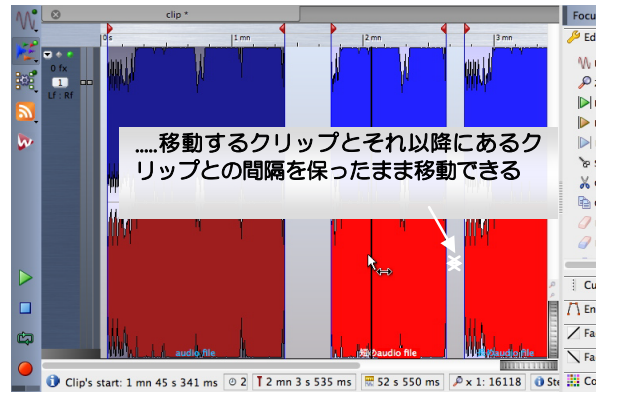
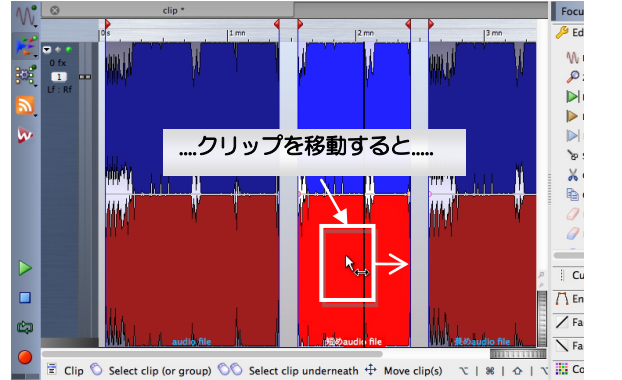
マーカーの位置もクリップのサイズに合わせて変更するには、マーカーをクリップにロックすることをお勧めいたします。別紙「[マーカーをクリップにロックする方法](#)」をお試ください。マーカーをクリップにロックすると以下ようになります。



※元のオーディオファイルよりも長いオーディオファイルで差替える場合は、オーディオデータが隠れている可能性があります。その場合、マウスをクリップの右端に置き、右側にドラッグして引き延ばしてください。



「モード (Modes)」コマンドバー上の「クリップを右へ自動シフト (Auto-shift clips on the right(on same track))」をクリックしてオンにして.....



**Tips:** クリップの間隔を微調整する場合、「モード (Modes)」コマンドバー上の「クリップを右へ自動シフト (Auto-shift clips on the right(on same track))」をオンにすると、移動するクリップとそれ以降にあるクリップの間隔を保つことができます。「モード (Modes)」コマンドバーが見当たらない場合は、「ワークスペース (Workspace)」メニュー>「コマンドバー (Command bars)」サブメニュー内の「モード (Modes)」を選択してチェックを入れてください。