

- LiveでHALion Sonicをマルチパートで使用する -

このマニュアルではSteinberg HALion Sonicをableton Liveにてマルチティンバー音源として使用する方法をご案内します。

HALion SonicをMIDIマルチチャンネルで使う

Step.1

MIDIトラックへVST/AUいずれかのHALion Soinicを立 ち上げます。

挿入メニューより[MIDIトラックを挿入]を選択します。 使用するMIDIトラック数、同じ操作で追加します。

ファイル 編集	挿入 表示 オプション	ッ ヘルプ
	シーンを挿入	ж I
IIII 4/4 0 ○●	シーンの取り込みと挿 <i>7</i> オーディオトラックを ^損	入 ①第I 挿入 第T
ンデバイス	MIDIトラックを挿入	<mark>ት </mark> #T
	新規MIDIトラックへス	ライス
ple	リターントラックを挿入	入 て第T
tive Instruments	MIDIクリップを挿入	企業M
×	拍子記号変更を挿入	
L	ロケータを追加	
ainberg		
HALion	Audio Audio From K	All Ins V

Step.2

MIDIトラック<MIDI to>よりHALion Sonicを選択します。

HALion Sonicを選択するとすぐ下のスロットへTrack In と書かれたプルダウンメニューが選択できるようになり ます。クリックをし、HALion Sonicのチャンネルを設定 します。

	Audio To Master 👳	MIDI To No Output 🔻	MIDI To No Output
		Configure	
ds		2-HALion Sonic 4-MIDI 5-MIDI	t.
	Audio To	MIDI To	MIDI To
	Audio To Master	MIDI To 2-HALion So ♥ Track In ▼	MIDI To No Output
ds	Audio To Master v Sends	MIDI To 2-HALion So Track In ▼ Track In	MIDI To No Output
st	Audio To Master V	MIDI To 2-HALion So Track In Track In 1-HALion Sonic	MIDI To No Output

Step.3

右図のようにMIDIトラックへHALion Sonicが割り当て られ、利用することができます。

T						
	MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From	MI
2	All Ins 🛛 🗢	All Ins 🛛	All Ins 🛛 🗢	All Ins 🛛	All Ins 🛛 🗢	All
7	I All Channe⊽	I All Channe⊽	I All Channe	I All Channe⊽	I All Channe⊽	1
	Monitor	Monitor	Monitor	Monitor	Monitor	Mo
ff	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In
_	MIDI To	MIDI To	MIDI To	MIDI To	MIDI To	MI
2	2-HALion So	2-HALion So	2-HALion So	2-HALion So	2-HALion So	2-1
	1-HALion So	2-HALion So	3-HALion So	4-HALion So	4-HALion So	4-1
	:	:	:	:	:	
	i i	i i	i i		i i	
1						
u	:	:	:	:	:	
	:	:	:	:	:	
	:	:	:	:	:	



- LiveでHALion Sonicをマルチパートで使用する -

HALion Sonicのサウンドをマルチ出力する

Step.1 HALion Sonicのマルチ出力はオーディオトラックへと出 イル 編集 挿入 表示 オプション ヘルプ 力されます。 シーンを挿入 シーンの取り込みと挿入 む 第1 挿入トメニューより[オーディオトラックを挿入]を選択し 4/4 0 00 オーディオトラックを挿入 ЖΤ ます。 MIDIトラックを挿入 企業T 新規MIDIトラックへスライ HALion So 3 M リターントラックを挿入 \C #T MIDIクリップを挿入 ☆ ¥ M 拍子記号変更を挿入 ロケータを追加 Step.2 作成されたオーディオトラックの「Audio From」より MIDI From Audio From udio From io Fr Ext. In Ext. In All Ins Ext. In 0-HALion Sonicを選択します。 All Channes Ext. In Configure In Auto Off In Aut Off In Auto Off In Au HALion ReWi Audio To Audio To io To Audio To Reason Maste Maste Mast Resampling 1-Audio Q_{A} Send Se \mathcal{Q} $\left(\right)$ $\left(\right)$ -HALi $\langle \rangle$ 4-Audio 6 -Audio Step.3 すぐしたに表示されるプルダウンメニューよりHALion MIDI From Audio From Audio From Audio From Audio I Ext. In All Ins 2-HALion So ♥ Ext. In Ext. In Sonicの出力先を選択します。 I All Channe⇒ 📔 Post Mixer 👻 Monito Pre FX In Auto Off In Auto Off uto Off In A Post FX udio To Audio To Audio [HALion Sonic] Out 2 = [Live]HALion Sonic 3-4 Го Post Mixer Master Master Master [HALion Sonic] Out 3 = [Live]HALion Sonic 5-6 5/6-HALion Sonic () Sends Sends [HALion Sonic] Out 16 = [Live]HALion Sonic 31-32 \mathcal{O} 7/8-HALion Sonic Step.4 HALion Sonicをアサインしたトラック+オーディオト Audio From Audio From Audio From 1 Soo 2-HALion Soo 2-HALion Soo 2-HALion Soo Lioro 1 7/8-HALioro 110-HALico 11112-HALICO Audio From Audio From 2-HALion So ⇒ 2-HALion So ラック15合計で16トラックの異なる出力を設定すること ii 13/14-HALI♥ ii 15/16-HAL が可能です。 Monitor Monitor Monitor Monitor Monitor Monitor 0 Off In Auto Off In I Audio To Audio To Audio To Master v Master v Master v Audio To Master Audio To Master ds Sends Sends Sends Sends Sends Sends Step.5 HALion Sonicでは、[Mix]ページを開き、画面右端の EX1 FX2 FX3 Output Outputを選択します。 1 Main 🔻 各トラックの出力先をここで設定します。 Out 2 🔻 Main 🖬 🗸 Main Out 2 Out 3 Out 4 Out 5

各DAWソフトウェアの使用方法詳細につきましては、各メーカー(代理店)様へ問い合わせくださいますようお願いします。 2010年9月 ヤマハ株式会社 EKB・LM営業推進室 作成