

CUBASE Comparison Chart

"○" = 対応 "- " = 非対応(搭載)	Cubase • SX		Cubase • SL		Cubase SE(StudioCase)		Cubase LE <OEM>	
	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows
製品情報	Ver.3		Ver.3		Ver.3		Ver.1	
一般機能								
マルチCPU対応		○		○		○		○
アンドゥ/リドゥ		無制限		無制限		10回まで		10回まで
Studio Connections Recall		○		-		-		-
プロジェクトブラウザ		○		-		-		-
ワークスペース		○		○		-		-
トラックのトグル分割		○		-		-		-
キーボードショートカットのカスタム設定		○		○		○		○
フォルダトラック		○		○		○		○
マーカトラック		○		○		○		○
プレイオーダートラック		○		○		-		-
マクロ		○		○		-		-
MIDIデバイス・エディタ / ユーザー・パネル		○		-		-		-
		OMF		-		-		-
プロジェクトインポート		Cubase VST 5 ソング		○		○		○
		Cubase VST 5 アレンジメン		○		○		○
		Cubase VST 5 パート		○		○		○
		SMF(Type0/1)		○		○		○
		トラックアーカイブ		-		-		-
プロジェクトエクスポート		テンポトラック		○		-		-
		OMF		○		-		-
		SMF(Type0/1)		○		○		○
		オーディオミックスダウン		○		○		○
オーディオ、グループ、プラグインのオートメーション		選択トラック		-		-		-
		テンポトラック		○		-		-
		オートメーション		○		○		○
オートメーションモード		タッチフェーダー		○		○		○
		オートラッチ		-		-		-
		クロスオーバー		-		-		-
		オーバーライト		-		-		-
		トリム		○		-		-
オートメーショントラック		○		○		1度に1トラックのみ表示可能		1度に1トラックのみ表示可能
オートメーションライン		直線		○		○		○
		放物線		○		○		○
		サイン波		○		○		○
		三角波		○		○		○
		矩形波		○		○		○
オートメーションデータがオーディオデータに追従イベントのグループ化		○		-		-		-
トランスポート								
ノーマル録音モード		ノーマル		○		○		○
		マージ		○		○		○
		リプレイス		○		○		○
サイクル録音モード		ミックス(MIDI)		○		○		○
		オーバーライト(MIDI)		○		○		○
		キーブラスト		○		-		-
		スタック		○		-		-
オーディオ複数トラック同時録音		○(送信のみ)		○(送信のみ)		○(送信のみ)		○(送信のみ)
同期		MIDIクロック		○		-		-
		MIDIタイムコード		○		-		-
		MIDIマシントラック		○		-		-
		VST System Link		○		○		○
		ReWire2.0		○		○		○
Time Warp(タップテンポ)		○		○		-		-
Shuttle Speed コントロール		X		-		-		-
スクラブ		○		-		-		-
ナッジポジションボタン		X		-		-		-
リモート		General		○		○		○
		Steinberg Houston		○		○		○
		Mackie HUI		○		-		○
		Mackie Control		○		○		○
		CM Automation Motor Mix		○		-		-
		JLCooper CS-10		○		-		-
		JLCooper MCS-3000		○		-		-
		Radical SAC-2k		○		-		-
		Roland MCR8		○		-		-
		Tascam US-428		○		○		○
		Yamaha O1X		○		-		-
		Yamaha O1V		○		-		○
		Yamaha O1V96		○		-		-
		Yamaha O2R96 v2		○		-		-
		Yamaha DM1000		○		-		-
		Yamaha DM2000		○		-		-
		Yamaha DM2000 v2		○		○		-

CUBASE Comparison Chart

"○" = 対応 "- " = 非対応(搭載)	Cubase • SX		Cubase • SL		Cubase SE(StudioCase)		Cubase LE <OEM>		
	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	
製品情報	Ver.3		Ver.3		Ver.3		Ver.1.0		
オーディオ									
オーディオデバイス	CoreAudio	○	-	○	-	○	-	○	-
	ASIO	-	○	-	○	-	○	-	○
	MME	-	○	-	○	-	○	-	○
ダイレクトモニタリングレコーディング * 要対応オーディオデバイス									
オーディオトラック(同時再生トラック)		200		200		48		48	
インポートオーディオファイルフォーマット	AIFF	○		○		○		○	
	AIFC	○		○		○		○	
	Wave	○		○		○		○	
	Broadcast Wave	-	○	-	○	-		-	
	REX1/2	○		○		○		○	
	SD2	○		○		○		○	
	Wave64	○		○		○		○	
	MPEG Layer 3 (mp3)	○		○		○		○	
	MPEG Layer 2 (mp2)	○		○		○		○	
	MPEG (.mpeg)	○		○		○		○	
	MPEG (.mpg)	○		○		○		○	
	Ogg Vorbis	○		○		○		○	
	Windows Media Audio	-	○	-	○	-	○	-	○
	Windows Media Video	-	○	-	○	-	○	-	○
エクスポートオーディオファイルフォーマット	AIFF	○		○		○		○	
	Wave	○		○		○		○	
	Broadcast Wave	○		○		○		○	
	SD2	○		-		-		-	
	Wave64	○		-		-		-	
	MPEG Layer 3 (mp3)	○		20回まで(アップグレード可)		20回まで(アップグレード可)		20回まで(アップグレード可)	
	Real Audio G2	-	○	-	○	-	○	-	○
	Ogg Vorbis	○		○		-		-	
Windows Media Audio	-	○	-	○	-	○	-	○	
Windows Media Audio Pro	-	○	-	○	-	○	-	○	
MP3 エンコードアルゴリズム		Fraunhofer		Fraunhofer		Fraunhofer		Fraunhofer	
ビット/サンプリング周波数	レゾリューション	8/16/24/32(float) bit		8/16/24/32(float) bit		8/16/24 bit		8/16/24 bit	
	サンプルレート	8/11.025/16/22.05/32/44.1/48/64/88/96kHz		8/11.025/16/22.05/32/44.1/48/64/88/96kHz		8/11.025/16/22.05/32/44.1/48/64/88/96kHz		8/11.025/16/22.05/32/44.1/48/64/88/96kHz	
チャンネル	モノ	○		○		○		○	
	ステレオスプリット	○		○		○		○	
	ステレオインターリーブ	○		○		○		○	
	n.chスプリット	○		-		-		-	
n.chインターリーブ	○		-		-		-		
圧縮フォーマット		-	IMA ADPCM	-	IMA ADPCM	-	IMA ADPCM	-	IMA ADPCM
		-	Microsoft ADPCM	-	Microsoft ADPCM	-	Microsoft ADPCM	-	Microsoft ADPCM
		-	Real Audio	-	Real Audio	-	Real Audio	-	Real Audio
		-	CCITT A-Law	-	CCITT A-Law	-	CCITT A-Law	-	CCITT A-Law
	-	CCITT u-Law	-	CCITT u-Law	-	CCITT u-Law	-	CCITT u-Law	
オーディオの書き出し	アウトバンプ	○		○		○		○	
	オーディオトラック	○		-		-		-	
	VSTi	○		-		-		-	
	FX	○		-		-		-	
	ReWire	○		-		-		-	
	Group	○		-		-		-	
	種類	16		15		15		14	
オフラインプロセス	Envelope	○		○		○		○	
	Fade In	○		○		○		○	
	Fade Out	○		○		○		○	
	Gain	○		○		○		○	
	Merge Clipboard	○		○		○		○	
	Noise Gate	○		○		○		○	
	Normalize	○		○		○		○	
	Phase Reverse	○		○		○		○	
	Pitch Shift	○		○		○		○	
	Remove DC Offset	○		○		○		○	
	Resample	○		-		-		-	
	Reverse	○		○		○		○	
	Silence	○		○		○		○	
	Stereo Flip	○		○		○		○	
Time Stretch	○		○		○		○		
オフライン編集の履歴	オーディオプロセス	○		○		-		-	
	プラグインプロセス	○		-		-		-	
ピッチシフト/タイムストレッチ	Mode 1	○		○		-		-	
	Mode 2	○		○		-		-	
	Advanced Mode	○		○		-		-	
	MPEX アルゴリズム	○		-		-		-	
	ドラム アルゴリズム	○		○		○		○	
ヒットポイント機能	○		○		○		-		
* オーディオデータのスライスおよびテンポ同期	○		○		○		-		
オーディオワーブ	○		○		-		-		
ボリュームエンベロープ	○		○		-		-		
カーソル位置までフェードイン / アウト	○		-		-		-		
オートクロスフェード	○		-		-		-		
サンプルエディタ(ダイレクト波形編集)	○		○		-		-		
オーディオプール(オーディオデータ管理)	○		○		○		○		
プール情報の書き出し	○		-		-		-		
無音箇所を検知	○		○		-		-		
数値属性の検出	○		-		-		-		

CUBASE Comparison Chart

"○" = 対応 "-" = 非対応(搭載)	Cubase • SX		Cubase • SL		Cubase SE(StudioCase)		Cubase LE <OEM>		
	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	
製品情報	Ver.3		Ver.3		Ver.3		Ver.1.0		
ミキサー									
ミキサー数	3		2		1		1		
内部演算処理	32bit float		32bit float		32bit float		32bit float		
トラック間のタイミングを完全補正	○		○		-		-		
VSTミキサー表示モード	拡張モード	○	-	-	-	-	-	-	
	ワイドモード	○	○	○	○	○	○	○	
	ナローモード	○	○	○	○	○	○	○	
インプットバス	○		-		-		-		
インプットトリム(-48.2dB~+48.2dB)	○		-		-		-		
インプットフェイザリバース	○		-		-		-		
プラグインエフェクトの掛け録り	○		-		-		-		
アウトプットバス	○		-		-		-		
外部アウトプット	Unlimited		Unlimited		8		4		
オーディションバス	○		-		-		-		
パン	デュアルパン	○	-	-	-	-	-	-	
	コンバインパン	○	-	-	-	-	-	-	
	バランスパン	○	○	○	○	○	○	○	
グループチャンネル	256		128		8		4		
4バンドパラメトリックEQ	○		○		○		○		
インサートエフェクト	プリフェーダー	8インサート		5インサート		5インサート		2インサート	
	ポストフェーダー	6インサート		5インサート		5インサート		2インサート	
	ポストフェーダー	2インサート		0インサート		0インサート		0インサート	
センドエフェクト	-		-		-		4ラック		
FXチャンネル	64		8		8		-		
マスターエフェクト	プリフェーダー	8インサート		5インサート		5インサート		2インサート	
	ポストフェーダー	6インサート		4インサート		4インサート		1インサート	
	ポストフェーダー	2インサート		1インサート		1インサート		1インサート	
MIDIプラグイン	4インサート		4インサート		2インサート		-		
プラグインエフェクト									
プラグインディレイ補正									
プラグインフォーマット	VST	○		一部のみ		一部のみ		一部のみ	
	DirectX	-	○	-	○	-	○	-	○
外部FXプラグイン									
VSTプラグインエフェクト	Magneto	○		-		-		-	
	Q	○		-		-		-	
	Roomworks	○		-		-		-	
	SPL DeEsser	○		-		-		-	
	Multiband Compressor	○		-		-		-	
	SMPTe Generator	○		-		-		-	
	Mix 6 to 2	○		-		-		-	
	Surround Dither	○		-		-		-	
	Surround Panner	○		-		-		-	
	Surround Panner 1.x	○		-		-		-	
	Tonic	○		-		-		-	
	MIDI Gate	○	-	○	-	○	-	○	-
	Double Delay	○		○		○		○	
	Mod Delay	○		○		○		○	
	DaTube	○		○		○		○	
	Overdrive	○		○		○		○	
	Quadra Fuzz	○		○		○		○	
	Dynamics	○		○		○		○	
	VST Dynamics	○		○		○		○	
	Step Filter	○		○		○		○	
	Chorus	○		○		○		○	
	Flanger	○		○		○		○	
	Metalizer	○		○		○		○	
	Phaser	○		○		○		○	
	Ringmodulator	○		○		○		○	
	Rotary	○		○		○		○	
	Symphonic	○		○		○		○	
	Transformer	○		○		○		○	
	Bitcrusher	○		○		○		○	
	Chopper	○		○		○		○	
	Grungelizer	○		○		○		○	
	Vocoder	○		○		○		○	
	Reverb A	○		○		○		○	
Reverb B	○		○		○		○		
VST 5 Effects	Autopole	○		○		○		○	
	Chopper2	○	-	○	-	○	-	○	-
	Distortion	○	-	○	-	○	-	○	-
	Karlette	○		○		○		○	
	Metalizer2	○	-	○	-	○	-	○	-
	MIDIComb	○		○		○		○	
	Mystelizer	○	-	○	-	○	-	○	-
	Phatsync	○		○		○		○	
	Reverb	○	-	○	-	○	-	○	-
	Reverb32	○	-	○	-	○	-	○	-
VST 3 Effects	RingMod	○		○		○		○	
	subBass	○		○		○		○	
	Transformer2	○	-	○	-	○	-	○	-
	AutoPan	○		○		○		○	
	Choirus	○	-	○	-	○	-	○	-
	Choirus2	○		○		○		○	
	Espacial!	○		○		○		○	
	Fuzzbox	○	-	○	-	○	-	○	-
ディザリングアルゴリズム	Scoopion	○		○		○		○	
	Stereo Echo	○	-	○	-	○	-	○	-
	Stereo Wizard	○		○		○		○	
	WunderVerb 3	○		○		○		○	
	Apogee UV22HR	○		○		○		○	
Apogee UV22	○		○		○		○		
フリース機能	○		○		○		○		
ダミープラグイン(エフェクト)	○		○		○		○		

CUBASE Comparison Chart

"○" = 対応 "- " = 非対応(搭載)	Cubase •SX		Cubase •SL		Cubase SE(StudioCase)		Cubase LE <OEM>	
	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows
製品情報	Ver.3		Ver.3		Ver.3		Ver.1.0	

MIDI									
MIDIトラック									
ステップレコーディング									
MIDI複数トラック同時録音									
エディタ	キー/ピアノエディタ	○	○	○	○	○	○	○	○
	インブレスエディタ	○	○	-	-	-	-	-	-
	ドラムエディタ	○	○	○	○	○	○	○	-
	リストエディタ	○	○	○	○	○	○	○	○
	SysExエディタ	○	○	○	○	○	○	○	○
	スコアエディタ	○	○	○	○	○	○	○	○
	ロジカルエディタ	○(プロフェッショナル)	○	○	○	○	○	○	○
リアルタイム編集									
クオンタイズ	標準	○	○	○	○	○	○	○	○
	感度指定	○	○	○	○	○	○	○	○
	Advanced Quantize Length	○	-	-	-	-	-	-	-
	Advanced Undo Quantize	○	-	-	-	-	-	-	-
	Advanced Freeze Quantize	○	-	-	-	-	-	-	-
Advanced Part to Groove	○	-	-	-	-	-	-	-	
インプットランスフォーマー									
○									

ソフトウェアシンセサイザー									
ソフトシンセフォーマット									
VSTi									
VSTi									
VSTi									
VSTi									
付属VSTiインストゥルメント									
Waldorf A-1									
Embraser									
Monologue									
LM7									
LM9									
VB-1									
NEON									
JX16									
CS-40									
USM									
StudioCase付属インストゥルメント									
-									
-									
HALion SE, The Grand SE, GrooveAgent SE, D'Cota SE, Virtual Guitarist Electric Edition SE, VirtualBassist SE									
-									
フリーズファンクション									
○									
ダミープラグイン(VSTi)									
○									

VIDEO									
サムネイル表示対応ビデオトラック									
○									
QuickTime									
○									
AVI									
-									
Direct Show									
-									
Movie(.mov)									
○									
QuickTime(.qt)									
○									
AVI(.avi)									
○									
.mpg									
-									
MPEG Video(.mpeg)									
○									
DV Video									
○									
Windows Media									
-									

サラウンド									
5.1ch アウトプットBUS									
○									
マルチチャンネル(6ch) オーディオバス									
○									
5.1ch サラウンドパン									
○									
マルチチャンネル(6ch)インターリーブファイルインポート									
○									
マルチチャンネル(6ch)インターリーブファイルエクスポート									
○									
サラウンドプラグインエフェクト対応									
○									
Dolby Digital Encoderプラグイン対応(オプション)									
○									
DTS Encoderプラグイン対応(オプション)									
○									
Windows Media Audio Pro エクスポート									
-									
サラウンドディザイザー									
○									
6 to 2 ch オーディオミックスプラグイン									
○									

プロフェッショナル楽譜作成									
楽譜作成機能									
○									

* Cubase SL/SE3 はレコーディングするオーディオのビット幅を「32bit float」に設定することができますが、Cubase SX3 と異なりプラグイン・エフェクトを使用した録音を行うためインプット・チャンネル機能を搭載しないため、プラグイン・エフェクトを使用することで得られるインプット・オーディオの32bit float化には対応しません。「32bit float」に設定している場合、オーディオは32bit floatファイルで録音されますが、有効データは使用するADコンバーターのビット幅と同等です。しかしながらCubase SL/SE 3 の内部演算は32bit floatで行われるため、内部ミキシング時は32bit float(浮動小数点演算)処理が施されるため、処理に伴う音情報の切捨て(トランケート)を最小限に抑えることができます。

- * Macintosh版ではインポートメニュー内にBroadcast Waveファイルは記載されておりませんが、読み込み可能です。
- * Cubase VST 5 インストゥルメント、エフェクト、Cubase VST 3 エフェクトは、サポート対象外とさせていただきます。
- * 本リストの内容は2006年3月時点の機能比較です。

