

CUBASE Comparison Chart

"○" = 対応 "- " = 非対応(搭載)	Cubase • SX		Cubase • SL		Cubase SE(StudioCase)		Cubase LE <OEM>	
	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows
製品情報	Ver.3		Ver.3		Ver.3		Ver.1	
一般機能								
マルチCPU対応	○		○		○		○	
アンドゥ/リドゥ	無制限		無制限		10回まで		10回まで	
Studio Connections Recall	○		-		-		-	
プロジェクトブラウザ	○		-		-		-	
ワークスペース	○		○		-		-	
トラックのトグル分割	○		-		-		-	
キーボードショートカットのカスタム設定	○		○		○		○	
フォルダトラック	○		○		○		○	
マーカートラック	○		○		○		○	
プレイオーダートラック	○		○		-		-	
マクロ	○		○		-		-	
MIDIデバイス・エディタ / ユーザー・パネル	○		-		-		-	
	OMF		-		-		-	
プロジェクトインポート	Cubase VST 5 ソング		○		○		○	
	Cubase VST 5 アレンジメン		○		○		○	
	Cubase VST 5 パート		○		○		○	
	SMF(Type0/1)		○		○		○	
	トラックアーカイブ		○		-		-	
	テンポトラック		○		-		-	
プロジェクトエクスポート	OMF		-		-		-	
	SMF(Type0/1)		○		○		○	
	オーディオミックスダウン		○		○		○	
	選択トラック		-		-		-	
	テンポトラック		○		-		-	
オーディオ、グループ、プラグインのオートメーション	○		○		○		○	
オートメーションモード	タッチフェーダー		○		○		○	
	オートラッチ		-		-		-	
	クロスオーバー		-		-		-	
	オーバーライト		-		-		-	
	トリム		-		-		-	
オートメーショントラック	○		○		1度に1トラックのみ表示可能		1度に1トラックのみ表示可能	
オートメーションライン	直線		○		○		○	
	放物線		○		○		○	
	サイン波		○		○		○	
	三角波		○		○		○	
	矩形波		○		○		○	
オートメーションデータがオーディオデータに追従 イベントのグループ化	○		-		-		-	
トランスポート								
ノーマル録音モード	ノーマル		○		○		○	
	マージ		○		○		○	
	リプレイス		○		○		○	
サイクル録音モード	ミックス(MIDI)		○		○		○	
	オーバーライト(MIDI)		○		○		○	
	キーブラスト		○		-		-	
	スタック		○		-		-	
オーディオ複数トラック同時録音	○(送信のみ)		○(送信のみ)		○(送信のみ)		○(送信のみ)	
同期	MIDIクロック		○		○		○	
	MIDIタイムコード		○		-		-	
	MIDIマシントラック		○		-		-	
	VST System Link		○		○		○	
	ReWire2.0		○		○		○	
Time Warp(タップテンポ)	○		○		-		-	
Shuttle Speed コントロール	X		-		-		-	
スクラブ	○		-		-		-	
ナッジポジションボタン	X		-		-		-	
リモート	General		○		○		○	
	Steinberg Houston		○		○		○	
	Mackie HUI		○		-		-	
	Mackie Control		○		○		○	
	CM Automation Motor Mix		○		-		-	
	JLCooper CS-10		○		-		-	
	JLCooper MCS-3000		○		-		-	
	Radical SAC-2k		○		-		-	
	Roland MCR8		○		-		-	
	Tascam US-428		○		○		○	
	Yamaha 01X		○		-		-	
	Yamaha 01V		○		-		-	
	Yamaha 01V96		○		-		-	
	Yamaha O2R96 v2		○		-		-	
	Yamaha DM1000		○		-		-	
	Yamaha DM2000		○		-		-	
	Yamaha DM2000 v2		○		○		○	

CUBASE Comparison Chart

"○" = 対応 "- " = 非対応(搭載)	Cubase • SX		Cubase • SL		Cubase SE(StudioCase)		Cubase LE <OEM>		
	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	
製品情報	Ver.3		Ver.3		Ver.3		Ver.1.0		
オーディオ									
オーディオデバイス	CoreAudio	○	-	○	-	○	-	○	-
	ASIO	-	○	-	○	-	○	-	○
	MME	-	○	-	○	-	○	-	○
ダイレクトモニタリングレコーディング * 要対応オーディオデバイス									
オーディオトラック(同時再生トラック)		200		200		48		48	
インポートオーディオファイルフォーマット	AIFF	○		○		○		○	
	AIFC	○		○		○		○	
	Wave	○		○		○		○	
	Broadcast Wave	-	○	-	○	-		-	
	REX1/2	○		○		○		○	
	SD2	○		○		○		○	
	Wave64	○		-		-		-	
	MPEG Layer 3 (mp3)	○		○		○		○	
	MPEG Layer 2 (mp2)	○		○		○		○	
	MPEG (.mpeg)	○		○		○		○	
	MPEG (.mpg)	○		○		○		○	
	Ogg Vorbis	○		○		○	-	○	-
	Windows Media Audio	-	○	-	○	-	○	-	○
	Windows Media Video	-	○	-	○	-	○	-	○
エクスポートオーディオファイルフォーマット	AIFF	○		○		○		○	
	Wave	○		○		○		○	
	Broadcast Wave	○		○		○		○	
	SD2	○	-	-	-	-	-	-	-
	Wave64	○		-		-		-	
	MPEG Layer 3 (mp3)	○		20回まで(アップグレード可)		20回まで(アップグレード可)		20回まで(アップグレード可)	
	Real Audio G2	-	○	-	○	-	○	-	○
	Ogg Vorbis	○		○		-		-	
Windows Media Audio	-	○	-	○	-	○	-	○	
Windows Media Audio Pro	-	○	-	○	-	○	-	○	
MP3 エンコードアルゴリズム		Fraunhofer		Fraunhofer		Fraunhofer		Fraunhofer	
ビット/サンプリング周波数	レゾリューション	8/16/24/32(float) bit		8/16/24/32(float) bit		8/16/24 bit		8/16/24 bit	
	サンプルレート	8/11.025/16/22.05/32/44.1/48/64/88/96kHz		8/11.025/16/22.05/32/44.1/48/64/88/96kHz		8/11.025/16/22.05/32/44.1/48/64/88/96kHz		8/11.025/16/22.05/32/44.1/48/64/88/96kHz	
チャンネル	モノ	○		○		○		○	
	ステレオスプリット	○		○		○		○	
	ステレオインターリーブ	○		○		○		○	
	n.chスプリット	○		-		-		-	
n.chインターリーブ	○		-		-		-		
圧縮フォーマット		-	IMA ADPCM	-	IMA ADPCM	-	IMA ADPCM	-	IMA ADPCM
		-	Microsoft ADPCM	-	Microsoft ADPCM	-	Microsoft ADPCM	-	Microsoft ADPCM
		-	Real Audio	-	Real Audio	-	Real Audio	-	Real Audio
		-	CCITT A-Law	-	CCITT A-Law	-	CCITT A-Law	-	CCITT A-Law
	-	CCITT u-Law	-	CCITT u-Law	-	CCITT u-Law	-	CCITT u-Law	
オーディオの書き出し	アウトプットバス	○		○		○		○	
	オーディオトラック	○		-		-		-	
	VSTi	○		-		-		-	
	FX	○		-		-		-	
	ReWire	○		-		-		-	
	Group	○		-		-		-	
	種類	16		15		15		14	
オフラインプロセス	Envelope	○		○		○		○	
	Fade In	○		○		○		○	
	Fade Out	○		○		○		○	
	Gain	○		○		○		○	
	Merge Clipboard	○		○		○		○	
	Noise Gate	○		○		○		○	
	Normalize	○		○		○		○	
	Phase Reverse	○		○		○		○	
	Pitch Shift	○		○		○		○	
	Remove DC Offset	○		○		○		○	
	Resample	○		-		-		-	
	Reverse	○		○		○		○	
	Silence	○		○		○		○	
	Stereo Flip	○		○		○		○	
Time Stretch	○		○		○		○		
オフライン編集の履歴	オフライン編集の履歴	○		○		-		-	
ピッチシフト/タイムストレッチ	オーディオプロセス	○		○		-		-	
	プラグインプロセス	○		-		-		-	
	Mode 1	○		○		-		-	
	Mode 2	○		○		-		-	
	Advanced Mode	○		○		-		-	
MP3X アルゴリズム	○		-		-		-		
ドラム アルゴリズム	○		○		○		○		
ヒットポイント機能	○		○		○		-		
* オーディオデータのスライスおよびテンポ同期	○		○		○		-		
オーディオワーブ	○		○		-		-		
ボリュームエンベロープ	○		○		-		-		
カーソル位置までフェードイン / アウト	○		-		-		-		
オートクロスフェード	○		-		-		-		
サンプルエディタ(ダイレクト波形編集)	○		○		-		-		
オーディオプール(オーディオデータ管理)	○		○		○		-		
プール情報の書き出し	○		-		-		-		
無音箇所を検知	○		○		-		-		
数値属性の検出	○		-		-		-		

CUBASE Comparison Chart

"○" = 対応 "-" = 非対応(搭載)	Cubase SX		Cubase SL		Cubase SE(StudioCase)		Cubase LE <OEM>		
	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	
製品情報	Ver.3		Ver.3		Ver.3		Ver.1.0		
ミキサー									
ミキサー数	3		2		1		1		
内部演算処理	32bit float		32bit float		32bit float		32bit float		
トラック間のタイミングを完全補正	○		○		-		-		
VSTミキサー表示モード	拡張モード	○	-	-	-	-	-	-	
	ワイドモード	○	○	○	○	○	○	○	
	ナローモード	○	○	○	○	○	○	○	
インプットバス	○		-		-		-		
インプットトリム(-48.2dB~+48.2dB)	○		-		-		-		
インプットフェイザリバース	○		-		-		-		
プラグインエフェクトの掛け録り	○		-		-		-		
アウトプットバス	○		-		-		-		
外部アウトプット	Unlimited		Unlimited		8		4		
オーディションバス	○		-		-		-		
パン	デュアルパン	○	-	-	-	-	-	-	
	コンバインパン	○	-	-	-	-	-	-	
	バランスパン	○	○	○	○	○	○	○	
グループチャンネル	256		128		8		4		
4バンドパラメトリックEQ	○		○		○		○		
インサートエフェクト	プリフェーダー	8インサート		5インサート		5インサート		2インサート	
	ポストフェーダー	6インサート		5インサート		5インサート		2インサート	
	ポストフェーダー	2インサート		0インサート		0インサート		0インサート	
センドエフェクト	-		-		-		4ラック		
FXチャンネル	64		8		8		-		
マスターエフェクト	プリフェーダー	8インサート		5インサート		5インサート		2インサート	
	ポストフェーダー	6インサート		4インサート		4インサート		1インサート	
	ポストフェーダー	2インサート		1インサート		1インサート		1インサート	
MIDIプラグイン	4インサート		4インサート		2インサート		-		
プラグインエフェクト									
プラグインディレイ補正									
プラグインフォーマット	VST	○		一部のみ		一部のみ		一部のみ	
	DirectX	-	○	-	○	-	○	-	○
外部FXプラグイン									
VSTプラグインエフェクト	Magneto	○		-		-		-	
	Q	○		-		-		-	
	Roomworks	○		-		-		-	
	SPL DeEsser	○		-		-		-	
	Multiband Compressor	○		-		-		-	
	SMPTe Generator	○		-		-		-	
	Mix 6 to 2	○		-		-		-	
	Surround Dither	○		-		-		-	
	Surround Panner	○		-		-		-	
	Surround Panner 1.x	○		-		-		-	
	Tonic	○		-		-		-	
	MIDI Gate	○	-	○	-	○	-	○	-
	Double Delay	○		○		○		○	
	Mod Delay	○		○		○		○	
	DaTube	○		○		○		○	
	Overdrive	○		○		○		○	
	Quadra Fuzz	○		○		○		○	
	Dynamics	○		○		○		○	
	VST Dynamics	○		○		○		○	
	Step Filter	○		○		○		○	
	Chorus	○		○		○		○	
	Flanger	○		○		○		○	
	Metalizer	○		○		○		○	
	Phaser	○		○		○		○	
	Ringmodulator	○		○		○		○	
	Rotary	○		○		○		○	
	Symphonic	○		○		○		○	
	Transformer	○		○		○		○	
	Bitcrusher	○		○		○		○	
	Chopper	○		○		○		○	
	Grungelizer	○		○		○		○	
	Vocoder	○		○		○		○	
	Reverb A	○		○		○		○	
Reverb B	○		○		○		○		
VST 5 Effects	Autopole	○		○		○		○	
	Chopper2	○	-	○	-	○	-	○	-
	Distortion	○	-	○	-	○	-	○	-
	Karlette	○		○		○		○	
	Metalizer2	○	-	○	-	○	-	○	-
	MIDIComb	○		○		○		○	
	Mystelizer	○	-	○	-	○	-	○	-
	Phatsync	○		○		○		○	
	Reverb	○	-	○	-	○	-	○	-
	Reverb32	○	-	○	-	○	-	○	-
VST 3 Effects	RingMod	○		○		○		○	
	subBass	○		○		○		○	
	Transformer2	○	-	○	-	○	-	○	-
	AutoPan	○		○		○		○	
	Choirus	○	-	○	-	○	-	○	-
	Choirus2	○		○		○		○	
	Espacial!	○		○		○		○	
	Fuzzbox	○	-	○	-	○	-	○	-
ディザリングアルゴリズム	Scoopion	○		○		○		○	
	Stereo Echo	○	-	○	-	○	-	○	-
	Stereo Wizard	○		○		○		○	
	WunderVerb 3	○		○		○		○	
	Apogee UV22HR	○		○		○		○	
Apogee UV22	○		○		○		○		
フリース機能	○		○		○		○		
ダミープラグイン(エフェクト)	○		○		○		○		



CUBASE Comparison Chart

*○ = 対応 * - = 非対応(搭載)	Cubase SX		Cubase SL		Cubase SE(StudioCase)		Cubase LE <OEM>	
	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows	Mac OS X	Windows
製品情報	Ver.3		Ver.3		Ver.3		Ver.1.0	

MIDI										
MIDIトラック										
ステップレコーディング										
MIDI複数トラック同時録音										
エディタ	キー/ピアノエディタ		-		-		-		-	
	インブレスエディタ		-		-		-		-	
	ドラムエディタ		-		-		-		-	
	リストエディタ		-		-		-		-	
	SysExエディタ		-		-		-		-	
	スコアエディタ		○(プロフェッショナル)		-		-		-	
	ロジカルエディタ		-		-		-		-	
リアルタイム編集										
クオンタイズ	標準		-		-		-		-	
	感度指定		-		-		-		-	
	Advanced Quantize Length		-		-		-		-	
	Advanced Undo Quantize		-		-		-		-	
	Advanced Freeze Quantize		-		-		-		-	
Advanced Part to Groove										
インブットランスフォーマー										

ソフトウェアシンセサイザー									
ソフトシンセフォーマット									
VSTiインストゥルメント(トラック数)									
付属VSTiインストゥルメント									
-		LM7		-		LM7		-	
-		LM9		-		LM9		-	
-		VB-1		-		VB-1		-	
-		NEON		-		NEON		-	
-		JX16		-		JX16		-	
-		CS-40		-		CS-40		-	
-		USM		-		USM		-	
StudioCase付属インストゥルメント									
HALion SE, The Grand SE, GrooveAgent SE, D'Cota SE, Virtual Guitarist Electric Edition SE, VirtualBassist SE									
フリーソフトウェア									
ダミープラグイン(VSTi)									

VIDEO									
サムネイル表示対応ビデオトラック									
QuickTime									
AVI									
Direct Show									
Movie(.mov)									
QuickTime(.qt)									
AVI(.avi)									
.mpg									
MPEG Video(.mpeg)									
DV Video									
Windows Media									

サラウンド									
5.1ch アウトプットBUS									
マルチチャンネル(6ch) オーディオパス									
5.1ch サラウンドパン									
マルチチャンネル(6ch)インターリーブファイルインポート									
マルチチャンネル(6ch)インターリーブファイルエクスポート									
サラウンドプラグインエフェクト対応									
Dolby Digital Encoderプラグイン対応(オプション)									
DTS Encoderプラグイン対応(オプション)									
Windows Media Audio Pro エクスポート									
サラウンドディザイア									
6 to 2 ch オーディオミックスプラグイン									

プロフェッショナル楽譜作成									
楽譜作成機能									

* Cubase SL/SE3 はレコーディングするオーディオのビット幅を「32bit float」に設定することができますが、Cubase SX3 と異なりプラグイン・エフェクトを使用した録音を行うためインポート・チャンネル機能を搭載しないため、プラグイン・エフェクトを使用することで得られるインポート・オーディオの32bit float化には対応しません。「32bit float」に設定している場合、オーディオは32bit floatファイルで録音されますが、有効データは使用するADコンバーターのビット幅と同等です。しかしながらCubase SL/SE 3 の内部演算は32bit floatで行われるため、内部ミキシング時は32bit float(浮動小数点演算)処理が施されるため、処理に伴う音情報の切捨て(トランケート)を最小限に抑えることができます。

* Macintosh版ではインポートメニュー内にBroadcast Waveファイルは記載されておりませんが、読み込み可能です。
 * Cubase VST 5 インストゥルメント、エフェクト、Cubase VST 3 エフェクトは、サポート対象外とさせていただきます。

* 本リストの内容は2006年3月時点の機能比較です。

